

“MARGINETTA DEL CROCIALE		
Comune	Frazione	Località
<i>VERGEMOLI</i>	<i>FORNOVOLASCO</i>	<i>Il Crociale</i>
Contesto di localizzazione		
<i>Dalla piazza in direzione della Chiesa, nel punto chiamato il Crociale dove si biforcano la via per Petroschiana e via della Chiesa.</i>		
Tipologia		
<i>Marginetta a Capanna</i>		
Descrizione edificio, tipo costruzione o copertura		
<i>Trattasi di marginetta ricostruita dopo l'alluvione del 1996, al posto di una preesistente, sempre intitolata a Sant'Antonio ed andata distrutta con la furia delle acque. Costruita con morfologia a capanna, realizzata con 4 colonnine in pietra, chiusa sul lato posteriore ed aperta sugli altri lati, con capriate in legno di castagno e tetto ricoperto di lastre di pietra. Posta in uno slargo della strada, creato ad hoc dopo l'alluvione, rappresenta senza dubbio uno degli angoli più interessanti e ricchi di suggestione del borgo di Fornovolasco. Le immagini, gli attributi e le strutture interne, rappresentano un mix tra ciò che è rimasto della vecchia marginetta preesistente e nuove suggestioni e ricordi conseguenze del tragico evento del 1996. All'interno un altarino con stipiti in pietra, uno dei quali, riportante in rilievo una croce in pietra, apparteneva alla vecchia struttura. Presente anche una bella acquasantiera in pietra in basso a sx. Il tutto munito di cancellata in ferro battuto a protezione.</i>		
Descrizione delle immagini ed attributi		
<i>Le immagine presenti sono diverse :</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Bassorilievi in marmo bianco raffiguranti Sant'Antonio Abate con maialino. I due bassorilievi sono posti uno sopra l'altro sull'angolo che guarda la Via per Petroschiana; quello in basso è l'originale presente sulla vecchia marginetta, quello sopra è la riproposizione fedele però realizzata dopo l'alluvione del 1996.</i> - <i>Bassorilievo stilizzato in bronzo raffigurante in primo piano il volto del Cristo in Croce e sul lato destro la crocifissione.</i> - <i>Statuetta in gesso a tutto tondo raffigurante la Madonna a mani giunte in preghiera. Ripropone una statuetta in tutto simile presente nella vecchia marginetta ed andata distrutta dall'alluvione.</i> 		

Date o iscrizioni
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lastra di marmo bianco posta sul lato sx che ripropone identica lapide posta nella vecchia marginetta distrutta e dedicata ad un vecchio parroco di Fornovolasco: “Don Silvano Fortini. Parroco per 20 anni a Fornovolasco - affinché il tempo - non cancelli la sua memoria”.</i> - <i>Lastra in pietra già presente nella vecchia marginetta con l'iscrizione: “A ricordare - le SS. Missioni - predicate - dai SP Passionisti - nell'anno giubilare 1926 - fu restaurata - questa cappella”</i> - <i>Lapide in marmo bianco , posta sotto l'altare, a memoria di 3 vittime più o meno dirette dell'alluvione del 1996: “Questa lapide sia posta - a permanente ricordo di: - ISOLA FRATI, rapita dalla furia delle acque - nella disastrosa alluvione del 19 GIUGNO 1996. - GEOL. MARCO FORNACIARI, che perdeva la vita - precipitando in un baratro mentre stava prestando - preziosa opera volontaria nel dopo alluvione. - ARCH. ALDO MARTINI, colpito da improvvisa morte - mentre stava progettando la ricostruzione - del paese a lui caro, dopo aver messo a disposizione - la sua professionalità con generosità e disinteresse.”</i> - <i>Lapide metallica con scritto: “OPERA REALIZZATA - con il contributo del - LIONS INTERNATIONAL - Distretto 108 L.A. Toscana - Anno Sociale 1995-96”</i> - <i>Stemma in pietra posto sulla colonnina dx, riportante il monogramma di San Bernardino “IHS”, a riprodurre identico stemma presente nella vecchia marginetta ed andato distrutto nell'alluvione.</i>
Altre note (misure, storia e motivazioni, famiglie appartenenza)
<i>Nella vecchia marginetta distrutta era presente anche un bassorilievo in marmo bianco, raffigurante la Madonna del Rosario con bambino. Non siamo in grado di definire il periodo di realizzazione della marginetta, tuttavia, a parte la ricostruzione del dopo alluvione 1996, un'apposita lapide certifica un restauro del 1926, per cui si può sicuramente essere certi di una presenza precedente, andata distrutta per il tempo oppure per cause legate al primo conflitto mondiale.</i>
Bibliografia
<i>Ravera F.C. “Maestaine di Garfagnana”. Maria Pacini Fazzi Editore. Anno 2008.</i>



Contesto generale



Lo stemma con il monogramma



Bassorilievo Crocifissione



La Marginetta nel complesso



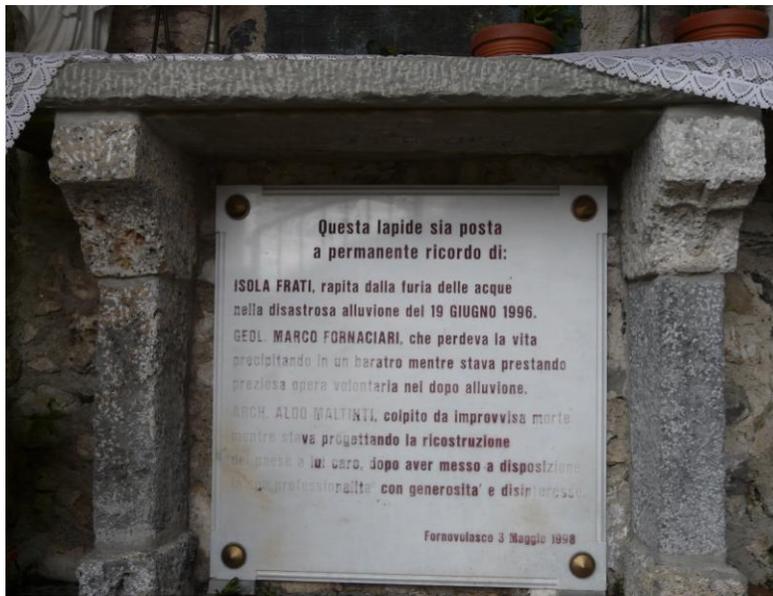
La Marginetta lato via per Petrosiana



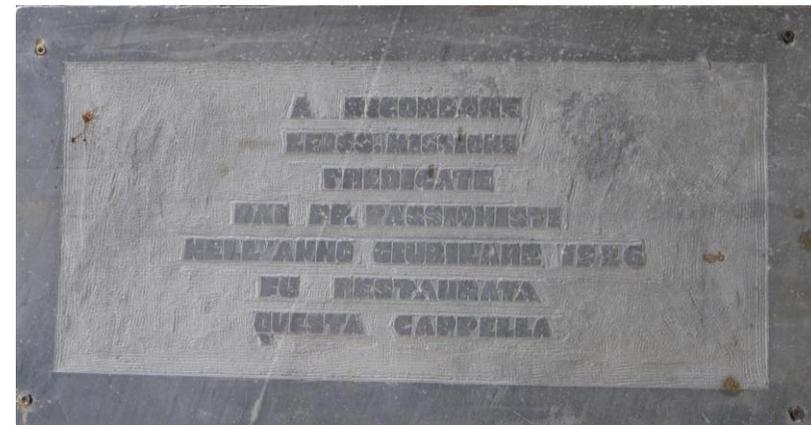
Il vecchio ed il nuovo bassorilievo dedicati a Sant'Antonio Abate



L'iscrizione dedicata a Don Silvano Fortini



La lapide in memoria delle vittime dell'alluvione del 1996



L'iscrizione per il restauro del 1926



La targa del Lions International



Bassorilievo Crocifissione



Foto della vecchia marginetta distrutta (Archivio Vito Mori)



Il lato sinistro con acquasantiera e Madonna



La croce in pietra in rilievo sotto l'altare



Foto del bassorilievo della Madonna del Rosario andato distrutto (Archivio Vito Mori)